



Présente *NUTS & BOLTS*
Le 7^{eme} album de LEO SEEGER
sortie février 2026
Inouïe Distribution



Le 7^{eme} album de LEO SEEGER, *NUTS & BOLTS*, confirme la voie tracée par les nantais, faisant le pont entre le pop-folk des débuts et un rock assumé.

Fidèle à l'esprit du groupe qui a toujours dit ne rien vouloir s'interdire, ce nouvel album de 14 titres originaux enregistrés entre 2024 et 2025 nous emmène à travers de multiples ambiances comme un grand pont entre ouest américain et nord-est anglais.

NUTS & BOLTS bénéficie de la complicité de peintures locales Fred Bouley (Mister Midnight), Vassili Caillosse (Hawaian Pistoleros), Simon Morant (La Folle Nuit).

LEO SEEGER is :

Leo Seeger : chant, guitare acoustique, guitare électrique, harmonica

Jean-Michel Daniau : guitare électrique, mandoline, sitar, chœurs

Nicolas Lambert : basse, chœurs, claviers

Michel Pinault : batterie, chœurs, percussions

Avec la participation de

Fred BOULEY : violon

Vassili CAILLOSSE : pedal steel

Simon MORANT : accordéon

Album enregistré aux studios FORCE BETON - Vertou et BEN BRIDGEN - Rezé entre
août 2024 et août 2025

Mixage : Nicolas LAMBERT à l'Atelier de la Note Le Pellerin

Mastering : Vincent LOUVET – WE MASTER

Crédits pochette et photo pochette

Christophe Bornet by Kristo & Patrick Ravon

Graphic Design : Jean Depagne

Photos : Le Wattignies-Nantes – Marc La Vinaigrerie Le Pellerin

Fireworks : Un amour qui dure ou bien qui se consume une fois le bouquet final tiré. Tout est dit ou presque..le lot ordinaire de bien des couples.

Casino Showgirl : Envoutante, elle n'oublie jamais. Nul ne peut lui échapper, quel que soit le nom qu'on veuille bien lui donner.

You should think so : Conseil d'ami tard un soir au téléphone... à Tupelo, on trouve toujours quelqu'un pour une dernière virée, tu devrais y penser.

Fallen Angel : inspirée de Pieces of my life, le film documentaire sur Daniel Darc, cette valse est un hommage aux anges déchus et à la beauté de la poésie rock.

Don't speak loud : Qui n'a jamais pensé ou braillé « ta gueule » à l'abruti.e qui met la radio à fond au petit matin... alors même que vous nagez encore dans de doux rêves. Aux confins de l'Inde orientale, il est question d'éveil et de retraite spirituelle (de préférence avant 60 ans et à taux plein).

A change in the plan : Quand la soumission chimique se retourne contre son sinistre auteur. Inspirée d'une affaire médiatisée, cette chanson tourne en ridicule le mâle-facteur alpha.

Life is dull : Et si la vie sans elle/lui, c'était terne ? Une balade mélancolique sur l'absence de l'être aimé.

When you wake up for the last time : ça fait quoi de réaliser qu'on se lève pour la dernière fois ? A chacun.e sa réponse...

Socially Shy:

Ce n'est pas aisé pour toutes et tous de sortir de sa coquille pour se faire entendre dans un monde qui fait la part belle aux grandes gueules. Cette chanson est dédiée à tous les besogneux des relations humaines.

Watching the pond : Une invitation à un moment de contemplation au bord de l'étang. Regarder les étoiles, voir passer les oiseaux tant qu'il en reste, avec une considération sur notre société de sur-consommation capitaliste qui ne sait pas, par essence, se contenter de ce qu'elle a.

Cold Blooded Dweller : C'est cet alien intérieur qui ne sait pas comment gérer sa tristesse ou sa peur de l'abandon. Animal triste à la veille du grand départ.

I know what you are : Nous vivons dans un monde où les idées nauséabondes ont pignon sur rue et medias. Il est grand temps d'appeler à la révolte contre les tartuffes et les faux-amis de la classe ouvrière. Une pure chanson antifasciste !

700 times : Une relation qui ne se termine pas bien, oui mais il faut parfois du temps pour le réaliser. L'important est de s'en rendre compte avant qu'il ne soit trop tard !

The end of the rope: Embarquement dans un blues slammé poisseux aux accents (p)icaresques. Plus dure sera la chute quand on est au bout de la corde.

Extraits

« *Cos I see what you are / I'll never let you push your way to the top of the stars* »
« *Your mind at random, tied up on the bed/ It's not what you dreamed of, when you thought ahead* »

« *We know hubris is a flaw/ But you're so far from it all / You're afraid to lose control*
When you are socially.../ Socially Shy »

« *Eager for some greener grass/ Like a starving antelope*
We're never content with little/ Empty glass, empty bottles »

« *And at last they came / with their hearts in their hands*
Whispering there was no real promised land »

« *It's the end of the rope, says the hangman*
You wanted to go up, and now you won't go down »

« *You're a puzzle to me but I'll try everyday*
Is it easier to repair the Al Aqsa minbar ? »

« *Fireworks won't light forever / Sparkles come and go*
When it's time to leave each other / Does emptiness grow ? »

« *I go by many names, sure there's one you may know*
How could I sympathize when it's your time to go ? »

« There can be no return of surrender
In a story you begin to write
Don't throw your pen away, let the poet arise for the night »
« When you wake up for the last time
Does the ticking of the clock ring a bell that you don't know
Or is it the same old tune playing on the radio
When you wake up for the last time »
« Cold hearted poet, he fiddled with the rhymes
Rich words or haikus, he made sounds collide
For something that would keep the wolf at the door »

