

CHRONIQUES TEN FEET FORWARD

ROCK N FOLK Septembre 2019 – Qualité France

« Remarqué à plusieurs reprises dans cette rubrique, Leo Seeger revient avec son cinquième album en dix ans. Ces nantais chevronnés continuent de s'inscrire dans un folk rock en anglais évocateur des années 60 et 70, alliant dextérité instrumentale et maîtrise vocale. Pour enregistrer les douze morceaux originaux composés par son leader, ils ont fait appel à une floppée de musiciens du cru, ce qui donne à l'ensemble une profondeur et un panache à la hauteur du projet ».

MUSIC IN BELGIUM – Août 2019

« *10 Feet forward* : dix pas en avant, dix ans de réflexion...on dirait que le temps fait du bien à **Leo Seeger**, ce groupe nantais que l'on avait rencontré il y a trois ans, lorsque nous avons chroniqué son album "*Familiar Places*" (à retrouver [ici](#)). En 2018 sortait un quatre titre vinyle "*Birds are Dangerous*". Le petit dernier "*10 Feet forward*" fait mouche à la première écoute. Dès le premier morceau qui donne son titre à l'album, c'est une invitation au voyage dans les grandes steppes américaines, en mode country. "*Anytime*" est plus rock swamp blues. "*Big birds*", avec son accent mis sur les harmonies vocales, sonne comme un hommage aux **Beatles**, avec un clin d'oeil à **Nick Cave** dans les paroles. Les **Fab Four** ne sont jamais loin sur cet album, comme sur le titre final également passer par du boogie-woogie sur "*Stillborn Fire*" et du rock orienté brit pop bien ficelé sur "*Down on Our Knees*" qui évoque *The Last Shadow Puppets*, **The Coral** ou **Suede** pour le refrain accrocheur. Enfin **Flavour of the week**, je ne sais pas pourquoi, m'évoque un slow de **Metallica**. Pas de doute, chers lecteurs/lectrices, il faudra se plonger dans cet album cet été, faire remonter ses statistiques d'écoute, au risque de rater un album qui figurera sans contestation dans notre top de fin d'année! »

NOUVELLE VAGUE – juin 2019

« Leo Seeger est le nom du chanteur, auteur et compositeur mais c'est devenu au fil des albums celui du groupe. Quatre nantais qui font, en anglais, une pop rock de la plus belle eau. Quelques cuivres, des claviers, viennent rajouter des notes mais c'est bel et bien les guitares et les voix qui font le son chaud de ce disque. Si dans les précédents on pensait au Byrds ou à Neil Young, ce nouvel opus a aussi des influences pop anglaises voire beatlisante, dans les harmonies vocales alors que les guitares restent, elles, bien folk, arpèges acoustiques de Leo Seeger et enluminures à l'électrique de Jean-Michel Daniau, rehaussées parfois par l'harmonica du batteur Patrick Ravon. Douze belles compositions, toujours mid-tempo, chaudes mais pas trop, comme des fins d'après-midis printanières. »

PASSION ROCK - juillet 2019

« Leo Seeger continue son petit bonhomme de chemin et à chaque nouvel album, l'on retrouve toutes les qualités déjà présentes sur les précédents albums. Le groupe de la région nantaise a de nouveau peaufiné ses compositions qui se laissent écouter en toute décontraction. Il faut dire que les morceaux s'y prêtent, à l'image du 1er titre qui donne son nom à l'album et qui est une composition tout en finesse qui nous fait voyager vers le fond des Usa, impression renforcée par l'harmonica (présent également sur "Consider", une autre composition dans la même veine). Les ambiances ricaines ressortent d'ailleurs sur d'autres morceaux, à l'instar de "Big Birds" qui possède un côté country, alors que "Nowhere" et "Rosetta Stone" sonnent très western. Le quatuor propose également des

titres légèrement rock ("Anytime", "Writing History") mais également pop ("Down On Your Knees"), où le groove est le maître de cérémonie. Les musiciens ont convié également d'autres artistes qui étoffent les morceaux grâce à différents instruments (banjo, trombone, mandoline, guitare dobro, ...). Le chant est comme à l'accoutumée très travaillé avec une pureté vocale remarquable. Le quatuor s'éloigne également de ses influences sur "Dismissed Promise Keeper", un morceau qui évoque l'Inde, et là encore le travail effectué est parfait, à l'image de cet opus qui marque avec panache les 10 ans de Leo Seeger. »

QUEST FRANCE -PRESSE OCEAN mai 2019

« L'ombre du héron plane sur ce cinquième opus du groupe de rock nantais. « *C'est une vraie thématique que je voulais explorer depuis longtemps*, indique Leo, qui a écrit les paroles. *Le héron est pour moi un animal totem, comme l'éléphant, le chat ou l'âne. Le héron est synonyme de liberté, d'envol. Je l'ai utilisé pour raconter l'histoire d'un homme qui veut s'échapper de son quotidien.* »

« 10 Feet Forward » est aussi un clin d'œil aux 10 ans du groupe. Dans ses chansons, composées en anglais, Leo s'inspire beaucoup de l'air du temps et de ce que lui inspire l'évolution de la société : « *La chanson Flavor the Week, traite du côté éphémère du buzz qui disparaît aussi vite que c'est apparu. Rosetta Stone fait le constat de la disparition du collectif, d'une société qui écrase.* » Dans un style folk-rock et pop, Leo Seeger dessine des scènes de vies, des rêveries, à coup de chansons poétiques ou politiques. »