

# LEO SEEGER



**Cat says 12:30**  
**1 rue Jean-Baptiste Vigier**  
**44400 Rezé**

**Hervé Guichard : 06 47 99 61 00**

[contact@leoseeger.com](mailto:contact@leoseeger.com)

## Leo Seeger... le plus anglo-saxon des groupes nantais ?

Leo Seeger interprète ses **compositions aux forts accents folk-rock américain** issues des deux premiers albums du groupe qui puise ses nombreuses influences du groupe chez les Beatles, les Byrds ou encore Crosby, Stills, Nash & Young.

Autour d'une section rythmique assurée par une batterie dynamique et une basse mélodique, deux guitares acoustiques et une guitare électrique viennent soutenir les harmonies vocales de Leo Seeger et James Wood.

Le quintet a pris ses quartiers en résidence dans les locaux de [TREMPOLE](#) pour parfaire la cohérence musicale du groupe.

Le deuxième album **Words** voit ainsi le jour en avril 2011 avec un concert organisé au Pannonica en partenariat [avec la radio SUN](#) qui soutient activement le groupe.

Eric Treuil (harmonica) et **Christophe Peloil, violoniste du groupe Tri Yann** apportent leur contribution à l'album.

**Leo Seeger se produit très régulièrement dans la région Ouest** et fait partie de la programmation culturelle de plusieurs collectivités comme la mairie de St Aignan de Grand Lieu, de St Philbert de Grand Lieu, ou encore La Turballe...

On le retrouve également dans la cadre du [Printemps de Bourges 2009](#) et sur la scène de l'Olympic à Nantes en 2010.

En 2011, il a participé à plusieurs festivals comme le [Grandchamp'bardement](#), la [Fête du Quai Leon Sécher](#) à Rezé et le festival [1 Pierre 3 Coups à Nozay](#).

Le groupe travaille désormais à la **création d'un troisième album** destiné à confirmer la présence artistique et scénique du groupe dans le paysage rock régional.

**Sa sortie est prévue fin 2012/début 2013.**

## Discographie



**Sortie avril 2009**



**Sortie avril 2011**

[www.leoseeger.com](http://www.leoseeger.com)  
[myspace leoseeger](#)  
[facebook leoseeger](#)

## Leo Seeger

chant, guitare acoustique



**Leo Seeger** a fondé le groupe pop-rock **Leonard Bast** qui s'est produit régulièrement, le plus souvent sous la forme d'un duo à deux voix et deux guitares. Le groupe autoproduit en 2007 un album de onze compositions intitulé 53.

Suite à la rencontre avec James Wood, il enregistre l'album *Come What May* puis *Words*.

## James Wood

Chant, guitare acoustique et électrique

James Wood est né à Sheffield en Angleterre. Au début des années 80, il est bassiste et chanteur du groupe The 45s avec qui il joue dans les pubs et clubs de Londres (The Marquee, Dingwalls, The Fulham Greyhound...) et fait de nombreuses tournées en Grande-Bretagne.

Il quitte l'Angleterre, s'installe en France et rejoint **Les Pénibles**, groupe fondé par Twistos, également membre d'Elmer Food Beat

Il joue aussi avec Les Bouskidou groupe de rock pour enfants. Avec les deux groupes il tourne en France, Belgique, Suisse et Allemagne et participe à plusieurs albums.

Au début des années 90, il rencontre **Alan Simon** et collabore la création de nombreux disques: (compositions, arrangements, adaptations et enregistrements) : *Le petit Arthur - Les Enfants du futur - Excalibur, la légende des Celtes - Excalibur, le concert mythique - Gaia - Excalibur II - Anne de Bretagne - Excalibur III*.

Dans ce cadre, il participe à des concerts (Bercy-Paris, Liberté-Rennes, Cité des congrès-Nantes, Festival de Cornouailles-Quimper, Midem-Cannes...) et enregistre aux côtés de **Fairport Convention**, **Roger Hodgson (Supertramp)**, **Dan Ar Braz**, **Tri Yann**, **Anggun**, **Jacqui McShee (Pentangle)**, **Maddy Prior (Steeleye span)**, **Nilda Fernandez**, **Les Holroyd (Barclay James Harvest)**, **Gabriel Yacoub**...

Parallèlement il compose des musiques pour spectacles multi-images et films. En 2006, il monte son propre studio WOODLAND et enregistre plusieurs albums.



## Jean-Michel Daniau

Guitare électrique, mandoline, lap-steel



**Jean-Michel Daniau**, charentais d'origine, s'initie à la guitare dès l'âge de 15 ans. Ses goûts le portent vers les Rolling stones et la musique west coast américaine. C'est au sein de **Fyfty** (concerts au Golf Drouot et à l'Olympia à Paris) et des **Flying Baskets** qu'il s'illustre en 1976/77. En 1979 commence l'aventure **Ticket** qui durera jusqu'en 1986. **Ticket** (très influencé par Elvis Costello, XTC, The Clash...) jouera dans (presque) toute la France, sortira un 45 tours, et des titres inédits sur diverses compilations. Après une relocalisation à Paris, un album 7 titres, *Coup de bol à Marrakesh*, sera encensé par la presse nationale.

De fin 1988 à 1993, on le retrouve au sein de **Gilles Tandy et les Rustics** où il joue de la guitare et compose la majorité des titres avec Eric Tandy. Un album sort en 91, et le groupe se produit en France, en Suisse et au Canada. Jean Michel Daniau revient par la suite sur Nantes et rejoint **Les Pénibles**, co-fondés avec Twistos d'Elmer Food Beat. Il assure par la suite le rôle de guitariste au sein de [Jaywood](#). Il écrit, compose et chante *Déboires Domestiques*, l'album de [L'oreille Croquée](#), produit par James Wood et bien chroniqué dans la presse nationale

## Laurent Avril

Batterie, percussions



**Laurent Avril** est formé à l'école DANTE AGOSTINI dans les années 1980 jusqu'au niveau supérieur.

Dès son plus jeune âge, il a été influencé par la musique de groupes aussi bien pop, rock que jazz, tels que Les Beatles, Led Zeppelin, Jazz Messengers, The Who, etc...et surtout par des batteurs comme Gene Krupa, Art Blakey, Billy Cobham, John Bonham dont il s'est inspiré pour leur **technique, leur vélocité, et leur énergie**. Depuis 1996, il enseigne la batterie dans des écoles de musique associatives.

En tant qu'intervenant formateur de l'Agence Culturelle de Saint-herblain, il a également accompagné pendant 4 ans de jeunes musiciens dans le cadre d'échanges avec des villes jumelées d'Espagne, d'Irlande et d'Allemagne.

Il a pratiqué tous styles de musique au sein de différents groupes de la scène nantaise (**Compartiment Fumeurs, Bunny Ray, Kéba, [La Fille du Canal](#), [Les Little Searchers](#)**, etc...) avec lesquels il s'est produit en France et à l'étranger. Il a participé à l'enregistrement d'une dizaine d'albums.

En 2007 et 2008, il a suivi une **formation de jazz dans le cadre du festival de jazz à Marciac**.

## Danny Olsön

### Basse



**Danny Olsön** est né à Nantes. Il intègre à 22 ans la formation de John El Prendo, guitariste virtuose anglais. Deux ans plus tard le groupe nantais **Les Vols de Nuit**, rock français hystérique et drôle, fait appel à ses services.

En 1999, ils se feront remarquer lors du concours "Stars Espoir" en terminant 1er sur 80 candidats. S'en suivra l'enregistrement d'un 45 tours intitulé "J'en Ai Marre" et de nombreux concerts.

En 1994, il participe à la constitution du groupe **Les Escargots** avec des membres de Luna Mice ainsi que Gérard Buchet (batter de Vols De Nuit) . Ils gagneront ensemble le concours du magazine "Guitar Part" et figurent ainsi sur une compilation distribuée nationalement.

En 2008, c'est au sein de [Soft Not Soft](#) qu'il 'apporte sa basse sur l'album *Geometry In The jungle*.

Il rejoint Leo Seeger au début de l'année 2009 et rentre au département Jazz du **conservatoire de Cholet en 2010**.

## Pats

### Technicien son



**Patrice Desmars** est né à Nantes. Il commence la musique au début des années 80 dans divers groupes nantais (**Sans Filtre, Bookmakers, Elmer Food Beat**..). Puis se tourne vers le monde de la sonorisation.

Accepté en formation à STAFF (Spectacle et Technique, Association Française de Formation) à Rezé en 1987, son stage de fin d'année s'effectue durant l'été 1988 au sein de la société Melpomen à Nantes où il fait la plus grande partie de son activité en installation de systèmes de son pour diverses manifestations culturelles (festivals, concerts, évènementiels, tournées,...).

En parallèle, Patrice Desmars a toujours privilégié la sonorisation en tournée de groupes et d'artistes plus ou moins connus, tel que **Tri Yann, Maxime Le Forestier** en passant par **Elmer Food Beat, Happy Drivers, Patxi, Lura, Merzhin**...Il assure par ailleurs de nombreux remplacements sur les spectacles de **Cesaria Evora, Gotan Project, Didier Gustin**,...).

Durant toutes ces années, il n'a jamais perdu de vue les groupes nantais en essayant de les faire profiter de toute son expérience lors des répétitions ou de leurs concerts (**EV, HellsCrack, Luna Mice, Squaler, Cash Stevens**,...) et maintenant **Leo Seeger**.

## Crédits Photos

Val K photographe-auteure

- tél : +33 (0)6 22 10 28 62 - courriel : [valkphotos@free.fr](mailto:valkphotos@free.fr) - site : <http://valkphotos.free.fr> - vente en ligne : <http://valk.dargroom.com>- agence : <http://www.dalle.fr> -

# Dates de concert du groupe

## 2009

- > 1er avril 2009 – sortie du 1er album *Come What May*
- > 24 avril 2009 - **Printemps de Bourges** - Scène CMCAS
  - > 5 juin 2009 - Le Triolet – Nantes
  - > 21 juin 2009 - Le Live Bar – Nantes
  - > 19 septembre 2009 - Le Canon à Pat' – Rezé
  - > 15 octobre 2009 - 20h - Live Bar – Nantes
- > 13 Novembre 2009 19:30 -L' Erethic Café équitable – Nantes
- > 27 Novembre 2009 - 20h - Le Flesselles Nantes - **Festival Barbars**
- > 28 Novembre 2009 - 20h - au Canon à Pat' Rezé - **Festival Barbars**
  - > 11 décembre 2009 - 21h - Bar Ile - Ile Beaulieu Nantes

## 2010

- > 7 mars 2010 - 19h Le Violon Dingue – Nantes
- > 10 avril 2010 - 20h - Salle Jacques Brel – Saint-Nazaire
- > 30 avril 2010 - 21h30 - Taverne du Prieuré - La Possonière
  - > 7 mai - 20h30 - **L'Olympic – Nantes**
- > 16 mai 2010 - 20h30 - L'Auberge des Pyrennées - La Denais – Heric
  - > 23 mai 2010 – 21h -La Rotonde - Nantes
- > 4 juin 2010 -Participation au 44h Live de la radio SUN (Le Son Unique à Nantes)
  - > 5 juin 2010 - 21h30 - Le Bruit qui court – Vannes
  - > 11 juin 2010 - 22h - La Bodega – Chateaubriant
  - > 18 juin - 22h - **Fête de la Musique – Vigneux-la-Paquelais**
  - > 19 juin 2010 - 23h - **Fête de la Musique - Fay de Bretagne**
- > 17 juillet 2010 - 21h - **Les Estivales - Jardins de l'Abbatiale - St Philbert de Grand Lieu**
  - > 25 septembre 2010 - 20h - Café du Pont - 44550 – Saint-Malo-de-Guersac
  - > Vendredi 15 octobre 2010 - Pub Le James-Joyce – Angers
- > Vendredi 26 novembre 2010 - 19h30 - Le Flesselles – Nantes - **Festival Barbars**
- > Samedi 27 novembre 2010 - 21h - Café Grimault – Nantes - **Festival Barbars**

# 2011

- > Nantes 29 janvier 2011 - 21h30 - Dynamo Café
- > Rennes - 19 Février 2011 - 21h - Ty Anna Tavarn
- > Samedi 12 mars - 21h30 au Sarah B - La Roche Bernard (56)
  - > 1er avril 2011- sortie du second album *Words*
  - > Vendredi 1 avril au Pannonica à Nantes (44)
- Concert de sortie du 2eme album – En partenariat avec la radio SUN
  - > Dimanche 15 mai au Violon Dingue à Nantes (44)
  - > Vendredi 3 juin- 21h à la Bodega - Chateaubriant (44)
- > Jeudi 9 juin - 17h30 – Showcase promotion de l'album *Words*, FNAC – Nantes
- > 17 juin 2011 - St Aignan de Grand Lieu - 21h - Scène de la Fête de la musique
  - > Dimanche 19 juin Festival 1 Pierre 3 Coups à Nozay (44)
  - > Vendredi 1er juillet au Barbatruc, Les Herbiers (85)
  - > Vendredi 8 et samedi 9 juillet à l'Escadrille (Ile d'Yeu - 85)
- > Samedi 29 juillet - 21h - La Turballe -Scène du port- Concerts d'été
  - > samedi 17 septembre Festival Grandchamp'Bardement  
à Grandchamps des Fontaines (44)
- > Dimanche 2 octobre à 15h à la Fête du Quai Leon Sécher à Rezé (44)
  - > Vendredi 7 octobre à 20h30 Bouq\* Café - Le Pellerin (44640)
- > Samedi 26 novembre à 20h - Le Flesselles – Nantes - Festival Barbars(44)

# 2012

(programmation en cours)

- > Saint Nazaire 13 janvier 2012 – 20h30 L'Appart (44)
- > Nantes 20 janvier 2012 - 20h30 – Melting potes (44)
- > Nantes 28 janvier 2012 - 20h30 – Delirium Café (44)
- > La Haye Fouassiere 10 février 2012- Le Rabelais (44)
  - > Trementines 2 mars 2012 – Korrigan's Bar (49)
  - > Nantes 3 mars 2012 - 21h30 - Dynamo Café (44)
  - > Héric- 5 mai 2012 - Auberge des Pyrénées (44)